

1. Stravinsky – The Rite of Spring, bassoon 1, bar 1 to Figure 3.

**FAGOTTO I**

**L'ADORATION DE LA TERRE**  
Lento tempo rubato

Colla parte  
Solo ad lib.  
poco accel.  
T° I  
in Tempo  
Più mosso  
poco più *f*

2. Mozart – The Marriage of Figaro, bassoon 1, first 3 lines

**Ouverture.**  
Presto.

*pp*  
*ff*  
*p*